RFIA STUDIO | CINÉMA IA

GUIDE DÉBUTANT

WORKFLOW VIDÉO IA

▶ FORMAT 9:16 | CINÉMA IA

— OBJECTIF

Le workflow débutant

Le piège débutant

Demander au modèle d'inventer en même temps script, personnage, lieu, cadrage, action et style.

Résultat : personnages instables, décor qui change, scène confuse.

La méthode propre

On prépare d'abordlescript,les personnages, les créatures et le lieu. Ensuite seulement le storyboard, puis la vidéo.

> À retenir : Plus les références sont verroulliées avant la vidéo, moins l'IA invente.

— TIMELINE

Comment je travaille

1 **Script**

Genre,histoire, émotion, scène, contrainte, dialogue si besoin.

2 **Personnages**

Fiche narrative, puis images de référence et planche personnage.

3 **Créatures**

Image entière, tête en gros plan, macro texture si nécessaire.

4 **Lieu**

Vue drone pour l'extérieur ou planche lieu pour un endroit clos.

5 **Storyboard**

6 cases par défaut, avec références et style verrouillé.

6 **Vidéo**

Storyboard + références @image dans Seedance, Kling ou Gemini Omni.

— PRÉPARATION

1 – Le script

Pas besoin d'être long. Il doit surtout être **clair**.

Genre

SF, horreur, fantasy, pub, doc, manga...

Histoire

Ce qui se passe, en une phrase.

Émotion

Peur,tension, rire, admiration...

Personnages

Qui est dans la scène, et pourquoi.

Lieu

Où et ce qui le rend reconnaissable.

Fin de scène

Reveal, impact, gag, cliffhanger.

Conseil — une seule idée forte par scène. Évite trois actions majeures dans la même génération.

OPTION AIDE

prompt aide script : utile, pas obligatoire

Il peut aider à réfléchir, mais le mieux reste de comprendre le workflow et de le faire soi-même.

À COPIER – INSTRUCTION

```
Tu es mon assistant de développement pour cinéma IA. Ton rôle n'est pas d'écrire les prompts de production, mais de m'aider à clarifier mon script.

Aide-moi à définir :
1. Genre et ton de la scène ou des scénes.
2. Émotion principale.
3. Personnages et créatures.
4. Lieux.
5. Menace et/ou conflit et/ou objectif de mon histoire.
6. Début, milieu et fin.
7. Nombre de plans pour que la scéne soit prenante : 6 par défaux.

Si mon idée est floue, pose des questions simples et propose 3 pistes.

Ne génère pas encore les prompts, d’abord préparons le script complet.

Mon idée de départ : [COLLE ICI TON IDÉE]
Mes personnages, lieus, créatures : [ COLLE ICI TES INFOS]
Mes contraintes : [FORMAT / DURÉE / PERSO / LIEU / AUDIO]
```

— PERSONNAGE NARRATIF

2 – La fiche personnage

À quoi ça sert ?

Aide à écrire une meilleure scène et donne du fond au personnage avant de chercher son apparence.

Comment l'utiliser ?

Crée la puis donne-la à CHAT GPT ou GEMINI pour qu'il retienne les informations.

FICHE PERSONNAGE NARRATIVE

- Nom du personnage
- Rôle dans l'histoire
- Âge / période
- Statut / métier
- Objectif
- Peur principale
- Faille principale
- Contradiction
- Relation aux autres
- Manière de parler
- Ce qu'il cache
- Ce qui change pour lui
- Émotion à transmettre
- Qualité principale

Ressource : mecanismes-dhistoires.fr/exemple-de-fiche-personnage/

— PERSONNAGE VISUEL

3 – Images personnage

Image entière

Personnage en entier ,fond blanc, tenue complète, pas de coupe aux pieds.

Gros plan visage

Visage lisible, expression neutre ou proche de la scène, détails visibles.

Si c'est toi

Photo : face, profil si possible, lumière propre, fond simple.

Objectif — bloquer l'identité pour éviter les changements entre plans.

Plusieurs personnages ? Répète pour chacun.





— À COPIER

Prompt – planche personnage

```
Create a professional character reference sheet using the attached
character reference images.
Use the full-body image and the face close-up as strong identity
references with 1:1 similarity.
Preserve the same visual style as the references, but on a plain white
studio background.
VISUAL STYLE:
Match the exact rendering language of the reference images: same visual
mode, same realism or stylization, same texture treatment, same shading
logic. Do not reinterpret the character.
SHEET STRUCTURE:
A clean 8-shot character sheet in four vertical columns. Top row: full-
body — front, side, three-quarter, back. Bottom row: face close-ups for
the same angles.
RULES:
Keep the same face, body, hair, costume, colors and key prop across all
views.
All full-body views include feet, no cropping at ankles/knees/head.
Background plain white, neutral. No scene, no extra characters, no
text.
Aspect ratio: 16:9.
```



— CRÉATURE

4 – Les créatures

Même logique que le personnage, mais plus d'attention sur silhouette tête et textures.,

Image entière

Créature complète ,silhouette lisible, taille et proportions claires.

Gros plan tête

Yeux, bouche, mandibules, cornes, crocs ou éléments dangereux.

Macro texture

Peau, chitine, fourrure, métal, slime, veines lumineuses si important.

Important — si la créature est complexe, la macro texture aide à conserver la même matière dans la vidéo.



— À COPIER

Prompt – planche créature

Après une image entière, un gros plan de tête et une macro texture si nécessaire.

```
Create a professional creature reference sheet using the attached
creature reference images.
Use the full-body image, head close-up and optional texture macro as
strong references with 1:1 similarity.
Preserve the same visual style as the references, but on a plain white
studio background.

VISUAL STYLE:
Match the exact rendering language: same visual mode, same realism or
stylization, same material logic, same texture treatment, same shading.
Do not reinterpret the creature.

SHEET STRUCTURE:
A clean 8-shot creature sheet in four vertical columns.
Top row: full-body — front, side, three-quarter, back.
Bottom row: head front, head profile, mouth/eyes, key texture/claws
detail.

RULES:
Keep the same silhouette, anatomy, scale, materials, colors and
threatening details across all views.
Full-body views show legs, claws, tail, wings, horns if present.
Background plain white. No scene, no extra creatures, no text. Aspect
ratio: 16:9.
```



— LIEU

5 – Le lieu

Le lieu stabilise la géographie. Le plus important n'est pas le style : c'est **l' emplacement.**

Extérieur

Souvent une vue de drone : terrain, chemins, volumes, échelle et points d'entrée.

Endroit clos

Pièce, couloir,labo,vaisseau : une planche lieu : angles larges + détails de matière.

> Règle — contrairement aux personnages, le lieu ne va pas sur fond blanc.
>
> Il garde son emplacement et ses repères.



— À COPIER

Prompt – vue drone du lieu

Pour un extérieur. Devient la référence de géographie pour le storyboard et la vidéo..

```
Create a cinematic aerial drone reference image of the image in reference.
PURPOSE:
Main location reference for an AI film scene. It must show the geography of the place, not just a pretty landscape.
CAMERA:
High drone view, wide establishing shot, readable geography, visible access points, strong sense of scale.
STYLE LOCK:
Use the chosen visual mode consistently. Keep it believable and production-ready.
RULES:
No characters, no random vehicles, no text, no logo, no subtitles.
Aspect ratio: 16:9.
```



— À COPIER

Prompt – planche contact lieu

Pourunendroitclos.Reprendlemêmeemplacement,n'inventepasundécor générique.

```
Create a professional location reference sheet using the attached
location reference image(s).
Use them as strong anchors for the same place, same geography and
same visual style.
Do not replace the location with a generic environment and do not use
a white background.
VISUAL STYLE:
Match the same visual style: same visual mode, same realism or
stylization, same materials, same lighting logic, same atmosphere.
SHEET STRUCTURE:
An 8-shot location sheet in four vertical columns.
Top row: wide views from four angles — front, side, three-quarter,
reverse.
Bottom row: close-ups — entrance, hero area, landmark/prop, material
detail.
RULES:
Preserve the same place identity, layout, architecture, entrances,
floor, walls, scale and landmarks.
No characters. No extra elements. No style drift.
Aspect ratio: 16:9.
```



— STORYBOARD

6 – Storyboard

ChatGPT/Gemini, puis fais-lui adapter le prompt.

4 plans — Pour laisser respirer : scène dramatique, dialogue intense, suspense lent.

6 plans — Le format débutant par défaut : clair, lisible, assez complet.

8 plans — Pour l'action rapide, combat rapproché, poursuite, scène chaotique.

Par défaut : commence à 6. Scéne lente : 4. Scéne rapide : 8.



CAM: Wide atmospheric reveal.
MOVE: Calm turns into storm as the sea bulges beside the ship.
MOOD/VOICE: Ominous, sudden dread.

CAM: Very wide scale shot.
MOVE: Kraken emerges partially, one tentacle lifts into the sky.
MOOD/VOICE: Awe, terror, overwhelming scale.

CAM: Wide impact shot.
MOVE: Tentacle strikes the ship with massive force.
MOOD/VOICE: Violence, chaos.



CAM: Medium action shot.
MOVE: Captain dives to the deck for cover.
MOOD/VOICE: Survival instinct, shock.



CAM: Dynamic medium-wide.
MOVE: Kraken grabs the male character, captain screams.
MOOD/VOICE: Panic, horror, helplessness.



CAM: Underwater wide-close dramatic shot.
MOVE: Male character is dragged into the abyss.
MOOD/VOICE: Pure terror, fatal descent.

— À COPIER

Prompt – storyboard

Donne-le avec tes références, fais-le adapter, puis colle-le dans ton générateur d'image

```
Create a cinematic storyboard sheet in a 2x3 grid format, with 6 sequential panels
showing ONE continuous scene.

REFERENCES:
Use the character, creature and location references as identity AND style anchors.
Match the visual style of the references (live action → live action, anime → anime,
3D → 3D). Keep the reference photos of the characters' outfits, creatures, props
and location consistent across every panel.

SCENE:
[ONE CLEAR SENTENCE: who, where, what happens, what changes by the end].

CHARACTER LOCK:
[CHARACTER A]: [SHORT IDENTITY].
[CHARACTER B / CREATURE]: [SHORT IDENTITY IF NEEDED].

LOCATION LOCK:
[SHORT LOCATION DESCRIPTION].

PANEL STRUCTURE 6 shot

UNDER EACH PANEL — a thin annotation strip:
CAM: [framing / movement]
MOVE: [subject action]
MOOD/VOICE: [emotion / line]

RULES:
One continuous location and moment, clear camera logic, readable composition. No
subtitles, no text, no extra characters, no style drift.
Aspect ratio: 16:9 storyboard page.
```



Si vous avez plusieurs storyboards, indiquez bien à votre chatbot (ChatGPT ou Gemini) de préciser dans le prompt de toujours reprendre le style du storyboard précédent pour éviter les changements !

À coller : Nous avons plusieurs scènes, génère un prompt de storyboard par scène et indique dans les prompts pour les storyboards qui suivent un autre storyboard : “Use the previous storyboard as a reference for style and location to maintain the film's continuity.”

Ensuite, pour générer vos storyboards 2, 3, 4..., mettez toujours en référence le storyboard précédent.

— VIDÉO

7 – Génération vidéo

Récupère ton storyboard et tes planches ,puis fais adapter le prompt vidéo à ta séquence.

Version propre

@le storyboard, chaque personnage, la créature et le lieu. La plus stable pour Seedance, Kling ou Gemini Omni.

Test rapide

Pour juste essayer, @ seulement le storyboard. Plus aléatoire, mais utilisable.

Attention — chaque image doit avoir un rôle clair. Une images sans explication et le modèle peut les mélanger.



— RÉFÉRENCES @IMAGE

Ordre conseillé

@image1	Personnage A	Visage, silhouette, costume, style.
@image2	Personnage B	Seulement s'il y a un 2e personnage.
@image3	Créature	Silhouette, matière, taille, menace.
@image4	Lieu	Emplacement, géographie, atmosphère.
@image5	Storyboard	Ordre des plans, cadrage, rythme, action.

Pas de @image ? Renomme tes fichiers, ou écris « first image = character A, last = storyboard ».

— À COPIER

Prompt vidéo simple

Version courte: plus aléatoire, mais utile pour essayer vite.

```
Use the storyboard and the uploaded reference images.
Create a cinematic video sequence that follows the storyboard and keeps characters, creatures, location and visual style consistent.

VISUAL MODE:
[PASTE THE EXACT VISUAL MODE BLOCK HERE]

STORYLINE:
[SHORT 1-3 SENTENCE SUMMARY].

RULES:
Follow the storyboard order. Use the references as visual anchors.
Keep the same characters, costumes, creature design, location and style throughout.
No subtitles, no on-screen text, no extra characters.

AUDIO:
No music by default. Ambience, SFX and dialogue only if needed.

DURATION:
[CHOOSE THE LENGTH ALLOWED BY YOUR MODEL].
```

— À COPIER

Prompt vidéo détaillé

Version stable : storyboard + personnages + lieu + créature.

```
Use the uploaded production references as follows: @image1 = [CHARACTER A CONTACT SHEET]
@image2 = [CHARACTER B SHEET OR REMOVE]
@image3 = [CREATURE SHEET OR REMOVE]
@image4 = [LOCATION REFERENCE OR REMOVE]
@image5 = [STORYBOARD SHEET]

Create a cinematic video sequence.

VISUAL MODE:
[PASTE THE EXACT VISUAL MODE BLOCK HERE]

DURATION:
[CHOOSE THE DURATION ALLOWED BY YOUR MODEL]


REFERENCE PRIORITY:
@image1/@image2 → character identity. @image3 → creature. @image4 → environment. @image5 → main camera, motion, pacing and shot order. Read the storyboard panels as sequential shots, not one image.

STYLE LOCK:
All references are also style anchors. Keep the same rendering language, realism/stylization, texture treatment, lighting logic and overall aesthetic. No style drift.

STORYLINE:
[SHORT 1-3 SENTENCE SUMMARY].

CAMERA AND MOTION:
Follow the storyboard order. Preserve character positions, eyelines, movement direction, shot size and camera logic.

AUDIO:
No music. Realistic ambience and sound design. Dialogue follows the storyboard order.

NEGATIVE:
No subtitles, captions or on-screen text, no extra characters, no identity drift, no costume changes, no location change. No music. If no dialogue or atmosphere mentioning dialogue is specified, there is no voice.
```

— MODÈLES

Seedance · Kling · Gemini

Le workflow fonctionne aussi avec Kling 3.0 et GeminiOmni,avec des formulations adaptées.

Seedance 2.0

Ordre des références, storyboard lu comme séquence, audio clair.

```
Read the storyboard panels as sequential shots. Use the character sheets for identity and the storyboard for motion.
```

Kling 3.0

Action simple, mouvement clair, une intention par plan.

```
Follow the storyboard exactly. Keep one clear action per shot. Preserve identity and location continuity.
```

Gemini Omni

Rôle des images, cohérence visuelle, intention de mise en scène.

```
Use the storyboard as the directing reference and the other images as production references.
```

Règle commune — le modèle doit savoir ce que représente chaque image : identité, style, lieu ou mouvement.

— CHECKLIST

Avant de générer

✓ Script clair
Genre, histoire, émotion, début/fin.

✓ Fiches perso
planche visuelle (Fiche narrative +).

✓ Images propres
Entier, visage, fond blanc.

✓ Créature stable
Corps, tête, texture si besoin.

✓ Lieu verrouillé
Vue drone ou planche lieu.

✓ Storyboard lisible
6 cases, caméra/action/émotion.

✓ @image clair
Chaque référence a un rôle précis.

✓ Style cohérent
Conservé du début à la fin.

✓ Audio propre
Pas de musique par défaut, dialogues si nécessaires.

> Le modèle ne doit pas inventer ton film. Il doit suivre ta préparation.

— RÉSUMÉ

En une ligne

Script → images de référence → planches → lieu → storyboard → vidéo

Débuter vite

Un script simple, un personnage, un lieu, un storyboard 6 cases, puis le prompt vidéo simple.

Rendu plus stable

Ajoutez les planches personnage, créature et lieu, puis le prompt vidéo détaillé avec toutes les références @image.