GUIDE GRATUIT · CINÉMA IA

KLING 4.0

Le guide complet du débutant



30 tests réels en 1080p dans un royaume inventé, Brumeval : ce qui marche, ce qui rate, comment je l'ai corrigé, et **tous mes prompts** à recopier.

Va avec le fichier **kling-4-guide-prompts.md** : donne-le à ton IA (Claude, ChatGPT, Gemini…) pour qu'elle écrive tes prompts avec cette méthode.

RFIA STUDIO · octobre 2026

01 Les chiffres et le bon mode

Réglage	Valeur
Durée d'un clip	3 à 30 s (un clip de 30 s peut contenir plusieurs plans)
Formats	16:9, 9:16, 1:1, 21:9
Prix sur Higgsfield	1 crédit par seconde en 1080p, 0,5 en 720p (pour tester)
Attente	10 à 15 min par clip, jusqu'à 45 min aux heures chargées, 2 clips à la fois
Mes 30 tests	471,5 crédits au total

Tu veux…	Mode
Tester une idée vite	**Texte → vidéo**
Que le clip commence exactement sur ton image	**Image → vidéo** (1re image)
Aller d'une image A à une image B	**Image → vidéo** (1re + dernière)
Garder des personnages, un lieu, une créature	**Références** (jusqu'à 10 images)
Imposer la caméra avec une maquette 3D	**Références** + la vidéo grise
Imposer une voix faite dans ElevenLabs	**Références** + la voix sur une vidéo noire
Modifier une vidéo déjà faite	**Montage** (video-edit)
Un personnage qui revient dans tous tes clips	**Élément enregistré**

On ne mélange pas « images clés » et « références » dans la même génération.

02 Les personnages

Tout part d'une **planche** par personnage : face, dos et **gros plan du visage**. Je la transforme pour mon univers avec Nano Banana (1,5 crédit l'image).



Le piège qui m'a coûté un personnage

Avec une planche en pied seulement, le visage est minuscule : l'IA zoome, voit des pixels, et en invente un autre. Mon chroniqueur avait d'autres lunettes et un autre visage. Avec un gros plan du visage sur la planche, c'est réglé.



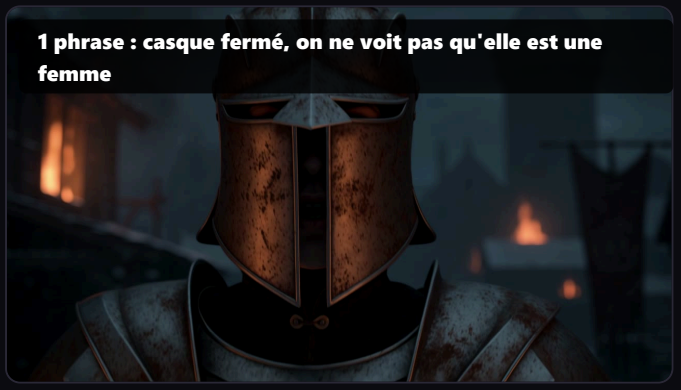
Pour un personnage qui revient dans toutes tes vidéos, enregistre-le une fois comme **élément** (2 images, dont le gros plan) : c'est ce qui m'a donné la meilleure ressemblance.

03 Le prompt en 4 blocs

1. **Le rôle de chaque image**
   @Image1 est la reine : garde son visage, sa robe, sa couronne.
2. **Le décor, la lumière, le style**
   Lieu concret, moment, « photorealistic, shot on 35mm ».
3. **Les actions, seconde par seconde**
   0-3 s : elle tourne la tête. 3-9 s : elle parle.
4. **Le son et les répliques**
   La voix décrite, « speaking in French », la réplique exacte entre guillemets.

Écris le prompt en anglais, garde les répliques en français. La seule chose à interdire : les sous-titres (et la musique si tu poses la tienne). Le reste, décris-le en positif.

Le test : une phrase en français, puis les 4 blocs






```
[Asset roles]
@Image1 is the first frame; preserve the queen's face, black fur gown and iron crown exactly.

[Overall settings]
Cold stone throne hall of a misty northern medieval kingdom, candles, grey daylight through tall windows.
Photorealistic 35mm film look, natural skin texture, muted palette. Slow cinematic camera.

[Sequence of events]
0-3 s: the queen turns her head slowly toward the camera, the camera pushes in gently to a close-up.
3-9 s: she speaks calmly, lips clearly articulating every word, a faint cold smile at the end.
9-10 s: she holds the gaze in silence.

[Audio]
The queen, a woman in her thirties with a low, cold, controlled voice, speaking in French with a standard
Parisian accent, slow pace: "Bienvenue à Brumeval. Ici, les monstres ne dorment jamais… et moi non plus."
Ambience: crackling candles, distant wind. No background music, no subtitles.
```

04 Les voix françaises

C'est la vraie nouveauté : **191 mots justes sur 193** sur 10 clips avec la voix d'origine de Kling (vérifié mot à mot par transcription), y compris des noms inventés et des chiffres. À une, deux ou trois voix.



Dis où regarde ton personnage



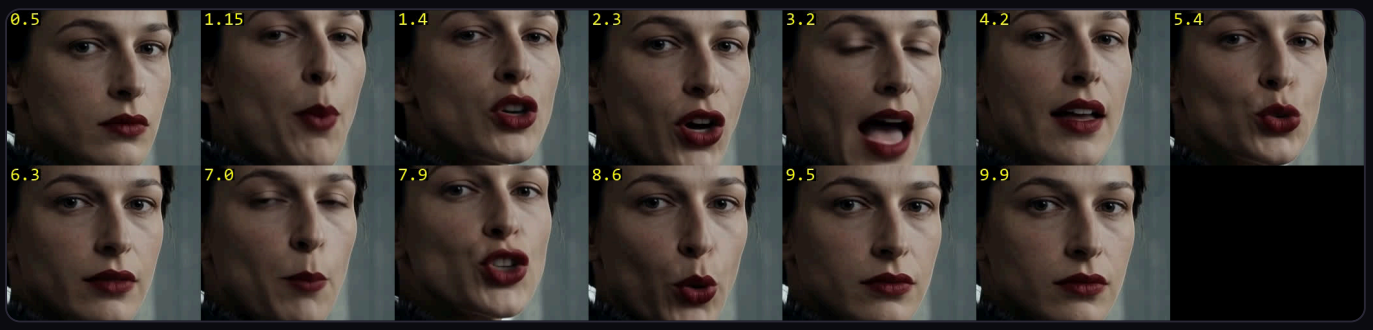


Chant : 18 mots justes sur 20 (la mélodie étire parfois les noms propres).

05 Imposer ta propre voix

Kling 4.0 n'accepte pas de fichier audio seul en référence. La parade testée : **la voix sur une vidéo noire**.

1. **Fabrique la réplique**
   Avec ElevenLabs ou un autre outil de voix.
2. **Pose-la sur une vidéo noire de 10 s**
   Dans n'importe quel logiciel de montage gratuit (CapCut ou autre), avec 1 s de silence au début.
3. **Envoie-la en @Video1**
   Avec l'image du personnage en @Image1, mode Références.



Résultat : Kling **garde la voix telle quelle**, au même instant, et cale les lèvres dessus (bouche fermée dans les silences). La meilleure méthode pour qu'un personnage garde la même voix dans toute une série.

```
[Asset roles]
@Image1 is the queen: keep her exact face, black fur gown and iron crown. @Video1 is an AUDIO reference
only (its picture is black, ignore it): it contains the queen's voice speaking one line in French.
…
[Sequence of events]
0-1 s: medium close-up, the queen looks into the camera, silent. 1-9 s: she says her line straight to the
camera, her lips perfectly synced to the voice of @Video1. 9-10 s: she holds her gaze, silent.

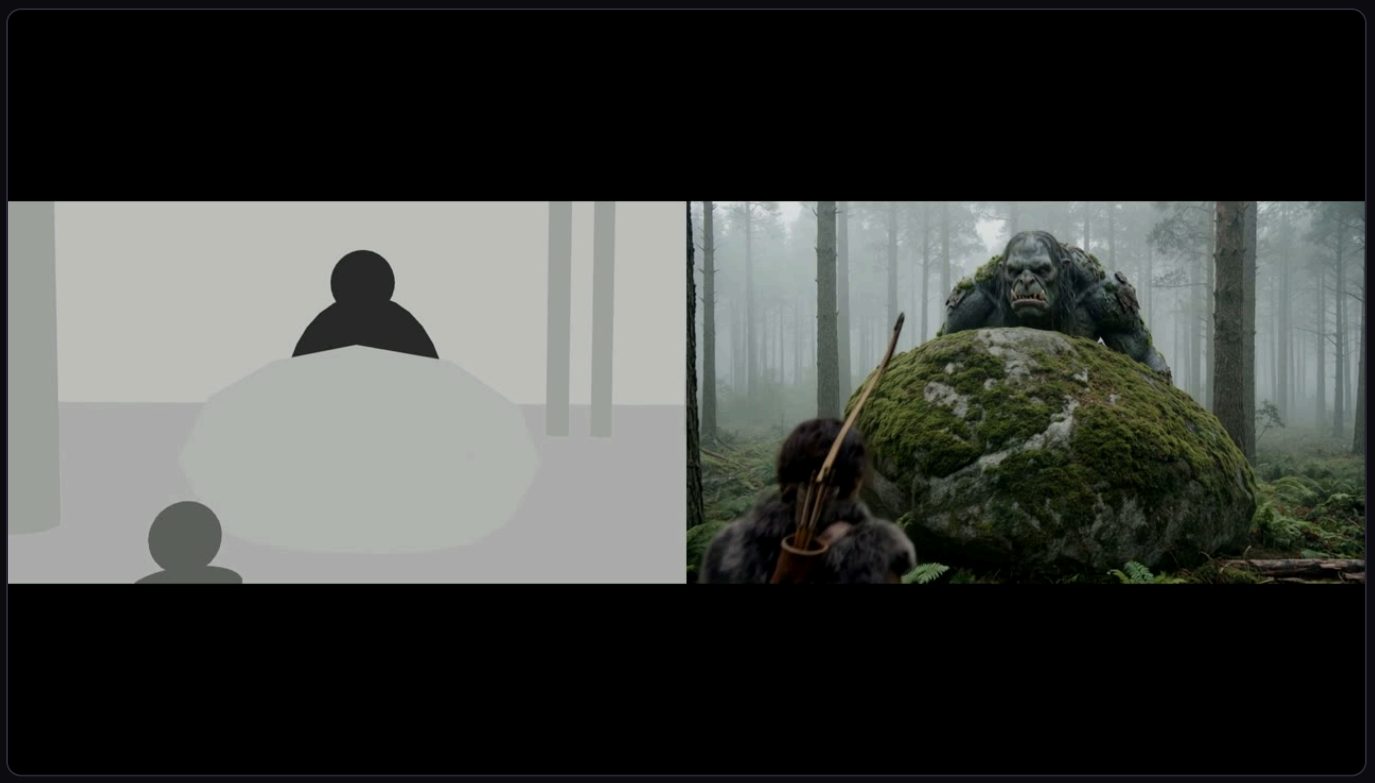
[Audio]
Use the exact voice, words and timing of @Video1's audio as the queen's dialogue: "<la réplique exacte>".
Same timbre, same rhythm. No music, no subtitles, no logo.
```

06 Plusieurs plans et la caméra

Un clip de 30 s peut contenir plusieurs plans : décris chaque moment avec son minutage, Kling coupe à la seconde près. Ma bande-annonce : 45 mots justes sur 45, 7 plans.

Imposer la caméra : la maquette 3D grise

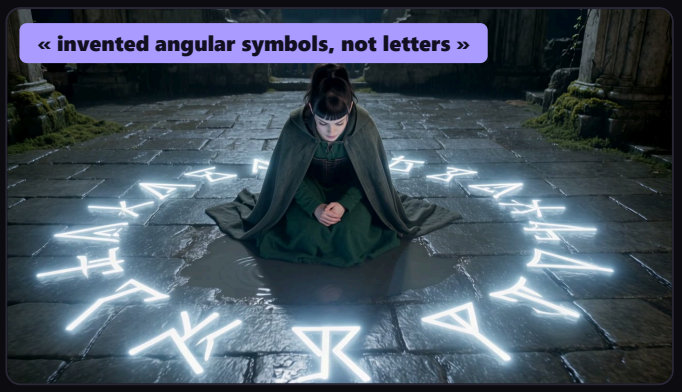
Construis la scène en formes simples dans Blender (gratuit), **grise**, sans couleur, sans ombre, sans texte. Envoie-la en @Video1 avec l'image du lieu et tes personnages, et dis quelle forme correspond à quoi.

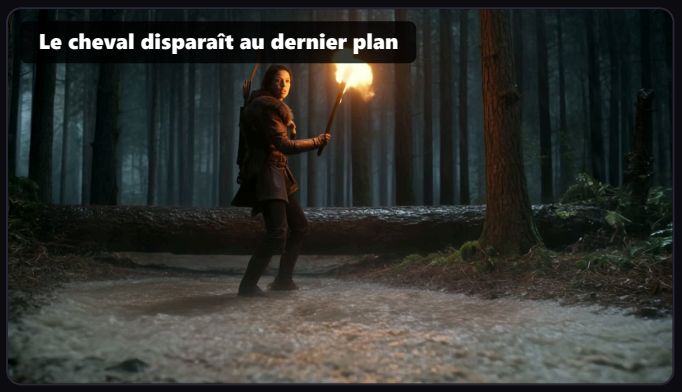


Résultat : le trajet de la caméra suivi image par image, le troll qui se dresse à 11 s comme dans la maquette, un seul plan sans coupe.

07 Action, effets et pièges









Piège	La parade
Combat rapide : lames et mains mélangées	Garde le plan large et la fin, montre en cachant (le visage, le son hors champ)
Le montage raccourcit les clips de 15 s à 10 s	Monte des clips de 10 s max, sans dialogue
Musique de référence : la mélodie est recomposée	Pose ta vraie musique au montage (le tempo est suivi)
Style animé avec des références réalistes	Convertis d'abord tes références en dessin

08 Retoucher une vidéo

Le mode montage : tu joins ta vidéo, le prompt commence par **Edit @Video1** et finit par **Keep everything else unchanged**.



Changer de personnage, de saison ou de style marche très bien sur des clips courts sans dialogue.



```
Edit @Video1. Turn the season into deep winter: light snow falling, fresh snow on the ground and branches, frosty breath when they speak. Add a black raven perched on a low branch at the left of the tree trunk. Keep everything else unchanged: same women, same faces, same costumes, same camera, same cuts. Do not add any text, logo or watermark.
```

09 Mes prompts complets

Dialogue à trois

```
[Asset roles]
@Image1 is the queen, @Image2 the huntress, @Image3 the bard: keep each woman's face and costume strictly consistent.

[Overall settings]
Photorealistic medieval film, shot on 35mm. Cold stone throne hall, grey daylight, candles. The queen sits on her throne; the huntress and the bard stand before her. Let the model cut between them as each one speaks.

[Sequence of events]
0-5 s: the queen speaks, cold and slow.
5-10 s: the huntress answers, defiant, one step forward.
10-15 s: the bard, nervous, speaks last while the other two turn to look at her.

[Audio]
The queen, low cold controlled voice, speaking in French: "Vous l'avez vue ? Ou vous l'avez seulement entendue ?"
Then the huntress, husky calm voice, speaking in French: "Je l'ai vue, Majesté. Elle est plus grande que vos remparts."
Then the bard, young light anxious voice, speaking in French: "Et elle chante. La nuit, elle chante."
Each voice distinct, no overlapping dialogue. Echo of the hall, crackling candles. No music, no subtitles.
```

Bande-annonce de 30 s avec voix off

```
[Asset roles]
@Image1 is the Chronicler: keep his face strictly consistent, round black glasses always on, short ginger-brown beard.
@Image2 is the queen, @Image3 the huntress, @Image4 the bard: keep each woman's face and costume strictly consistent.
@Image5 is the Brume Troll: keep its design strictly consistent.

[Overall settings]
Cinematic trailer of a photorealistic medieval fantasy film, shot on 35mm, misty muted palette, natural light, real textures. Let the model choose the cuts, about six shots.

[Sequence of events]
0-5 s: the Chronicler dips a quill and draws a map by candlelight, then looks up at the camera.
5-10 s: the queen walks slowly through her cold throne hall, guards bowing.
10-15 s: the huntress runs through a foggy pine forest, bow drawn.
15-20 s: the bard sings in a crowded tavern, the room silent.
20-26 s: the Brume Troll rises out of the fog, enormous, roaring.
26-30 s: the Chronicler closes his book in close-up; the candle goes out.

[Audio]
Voice-over of the Chronicler, a man in his late thirties with a warm medium-deep voice, speaking in French, calm and intriguing, spread across the trailer: "Il existe un royaume que la brume a effacé des cartes. Une reine qui ne dort jamais. Une chasseresse qui ne recule devant rien. Et une bête que personne n'a jamais vue en entier. Je suis le chroniqueur de Brumeval. Et ceci est son histoire."
Slow epic orchestral music building up, deep drum hits on each cut, the troll's roar. No subtitles.
```

10 Mes prompts complets (suite)

Maquette 3D en référence

```
[Asset roles]
@Video1 is a grey 3D blockout: use it ONLY for the camera path, the timing and the position of every element. Follow its camera movement exactly, frame by frame. Its flat grey shapes are placeholders, not a visual style.
@Image1 defines the look of the location: mossy pine forest, ruined stone arch, huge mossy boulder, fog. The grey pillars in @Video1 are this arch, the grey cylinders are these pine trunks, the large light rounded shape is this boulder.
@Image2 defines the huntress: keep her face, hair, scar, armor and longbow strictly consistent. She is the dark grey standing figure in @Video1.
@Image3 defines the Brume Troll: keep its design strictly consistent. It is the very dark rounded mass hidden behind the boulder in @Video1.

[Overall settings]
Photorealistic live-action film, shot on 35mm, cold dawn light through dense fog, muted green-grey palette. One continuous shot, no cuts.

[Sequence of events]
0-10 s: the camera follows the huntress from behind at shoulder height as she walks along the dirt path and passes under the ruined stone arch, bow in hand.
10 s: she stops dead in the clearing.
10-12 s: behind the boulder, the troll slowly rises to its full four-metre height; it was crouching and hidden until now.
12-15 s: the camera rises above her shoulder and pushes toward the troll, which stares down at her and growls.

[Audio]
Footsteps on wet moss, distant crows, the troll's deep growl. No dialogue, no background music, no subtitles.
```

Tous les autres prompts sont dans **kling-4-guide-prompts.md**. Donne ce fichier à ton IA et décris-lui ton idée : elle écrira tes prompts avec cette méthode.